



# La Matinale de nos données #30

Lundi 13 janvier 2020

**« La fracture numérique constitue une bombe à retardement dans la mesure où 100 % des services publics seront dématérialisés d'ici 2022 »**



**Twitter donne des précisions sur ses futurs outils contre le cyberharcèlement**

**Sarah T. Roberts : « Les géants du Web ont choisi de rendre le processus de modération invisible »**



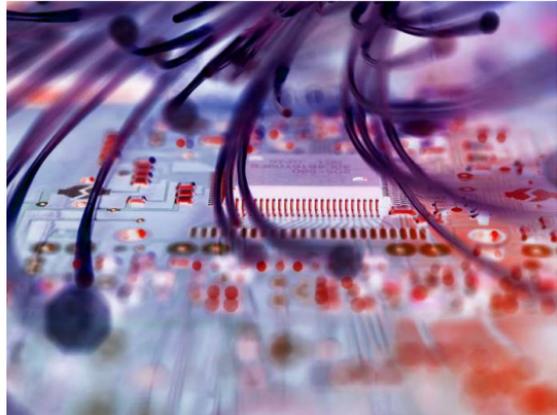
**Facebook se débat encore et toujours avec les publicités politiques**

**Big Bang cette semaine? l'obligation de conservation des données et la surveillance de masse devant la CJUE**



# **« La fracture numérique constitue une bombe à retardement dans la mesure où 100 % des services publics seront dématérialisés d'ici 2022 »**

Rappelant dans une tribune au « Monde » que 100 % des services publics seront dématérialisés d'ici 2022, les experts de l'accès au numérique Jean-Philippe Mengual et Corentin Voiseux prônent un changement de méthode pour les publics en difficulté.



[https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/01/12/la-fracture-numerique-constitue-une-bombe-a-retardement-dans-la-mesure-ou-100-des-services-publics-seront-dematerialises-d-ici-2022\\_6025577\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/01/12/la-fracture-numerique-constitue-une-bombe-a-retardement-dans-la-mesure-ou-100-des-services-publics-seront-dematerialises-d-ici-2022_6025577_3232.html)

# Twitter donne des précisions sur ses futurs outils contre le cyberharcèlement

Twitter va enfin faire un pas en avant sur le sujet brûlant du cyberharcèlement sur sa plateforme. Différentes options de publication de tweets vont faire leur

apparition pour permettre de mieux contrôler ses messages



<https://www.lesnumeriques.com/vie-du-net/twitter-donne-des-precisions-sur-ses-futurs-outils-contre-le-cyberharcèlement-n145855.html>

## Sarah T. Roberts : « Les géants du Web ont choisi de rendre le processus de modération invisible »

La chercheuse américaine a rencontré des dizaines de modérateurs, chargés de nettoyer les grandes plateformes (Facebook, Youtube...) des pires contenus, et entourés d'une culture du secret.

Répartis aux quatre coins du monde, ces milliers de petites mains examinent tout au long de leur journée les pires contenus qui circulent sur Internet, et décident de leur sort. [https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/01/11/sarah-t-roberts-les-geants-du-web-ont-choisi-de-rendre-le-processus-de-moderation-invisible\\_6025491\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/01/11/sarah-t-roberts-les-geants-du-web-ont-choisi-de-rendre-le-processus-de-moderation-invisible_6025491_4408996.html)



# Facebook se débat encore et toujours avec les publicités politiques

Le sujet ne semble jamais clos. À quelques mois de la prochaine échéance électorale étasunienne, Facebook précise encore sa position sur le sujet sensible des publicités politiques.

En résumé : on ne change rien, ce n'est pas de notre faute ...



<https://www.lesnumeriques.com/vie-du-net/facebook-se-debat-encore-et-toujours-avec-les-publicites-politiques-n145871.html>

# Big Bang ? l'obligation de conservation des données et la surveillance de masse devant la CJUE

Mercredi 15 janvier, le rapporteur de la Cour de justice de l'Union européenne rendra ses conclusions dans une série d'affaires fondamentales relatives à la conservation des données de connexion et aux outils du renseignement. **Elles sont susceptibles de provoquer un big bang.**

D'un côté, la conservation généralisée des données de connexion, la collecte de masse par les services du renseignement. De l'autre, la protection de la vie privée et celui du droit à un recours effectif. **Au final, une question épineuse : comment assurer un équilibre satisfaisant ?**

<https://www.nextinpact.com/news/108576-lobligation-conservation-donnees-et-surveillance-masse-devant-cjue.htm>

**Retrouvez tous les matins  
du lundi au vendredi avant 7 heures**

**la Matinale de nos données**

sur Facebook, Instagram, LinkedIn et Twitter



**prendre soin  
de nos données**

**c'est prendre  
soin de nous**